

Phonetica

INTERNATIONALE ZEITSCHRIFT FÜR PHONETIK
INTERNATIONAL JOURNAL OF PHONETICS
JOURNAL INTERNATIONAL DE PHONÉTIQUE

EDITORES:

B. Malmberg, Lund
H. Pileh, Freiburg im Breisgau
E. Zwirner, Münster in Westfalen

COEDITORES:

R. AVANESOV, Moskva	A. MARTINET, Paris
E. BLANQUAERT, Gent	SH. MORAG, Jerusalem
S. K. CHATTERJI, Calcutta	R. OLESCH, Köln
W. DOROSZEWSKI, Warszawa	G. E. PETERSON, Ann Arbor, Mich.
E. FISCHER-JØRGENSEN, København	K. L. PIKE, Santa Ana, Calif.
I. FÓNAGY, Budapest	A. A. REFORMATSKIJ, Moskva
D. B. FRY, London	E. W. SELMER, Oslo
P. L. GARVIN, Los Angeles, Calif.	A. SOVIJÄRVI, Helsinki
H. GLINZ, Kettwig	G. STRAKA, Strasbourg
R. JAKOBSON, Cambridge, Mass.	F. TROJAN, Wien
K. JIMBO, Tokyo	L. ZABROCKI, Poznan
M. JOOS, Madison, Wisc.	

SECRETARIUS:

W. BETHGE, Münster in Westfalen



1962

Vol. 8

BASEL (Schweiz)

S. KARGER

NEW YORK

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten.
Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, diesen Band oder Teile daraus
auf photomechanischem Wege (Photokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen.

©

Copyright 1962 by S. Karger AG, Basel
Printed in Switzerland by Buchdruckerei National-Zeitung AG, Basel
Clichés: Aberegg-Steiner & Cie. AG, Bern, und Steiner & Cie. AG, Basel

Index

Originalarbeiten – Original Papers – Travaux originaux

DENES, P. and WEST, J. E.:

- Classroom Demonstration of some Elementary Aspects of Speech Acoustics –
Zur Demonstration einfacher akustischer Grundlagen des Sprechens – Quelques dé-
 monstrations simples de phonétique acoustique 93

FÓNAGY, I.:

- Mimik auf glottaler Ebene – *Mimic at Glottal Level* – Mimique au niveau
 glottal 209

GARVIN, P. L.:

- Ponapean Morphophonemics – *Die Morphonologie der Ponape-Sprache* – Mor-
 phonologie de la langue de Ponapé 115

HEIKE, G.:

- Suprasegmentale Merkmale der Stadtkölner Mundart. Ein Beitrag zur
 «Rheinischen Schärfung» – *Suprasegmental Features of the Cologne Dialect.*
A Note on «Rheinische Schärfung» – Caractéristiques suprasegmentales du
 dialecte de la ville de Cologne 147

MALMBERG, B.:

- Levels of Abstraction in Phonetic and Phonemic Analysis – *Abstraktionsebenen*
bei phonetischer und phonemischer Analyse – Niveau d'abstraction en analyse
 phonétique et phonémique 220

MARTINET, A.:

- R*, du latin au français d'aujourd'hui – *R*, vom Latein zum heutigen Französisch –
R, from Latin to Present-Day French 193

ONDRÁČKOVÁ, J.:

- Contribution to the Question Concerning the Rhythmical Units in Czech –
Beitrag zur Frage rhythmischer Einheiten im Tschechischen – Contribution à la
 question des unités rythmiques de la langue tchèque 55

PIKE, E. and SCOTT, E.:

- The Phonological Hierarchy of Marinahua – *Die phonologische Hierarchie des*
Marinahua – La hiérarchie phonologique du marinahua 1

PIKE, K. L.:

- Practical Phonetics of Rhythm Waves – *Zur praktischen Phonetik von Rhythmen-*
wellen – Procédé d'analyse pratique des ondes rythmiques 9

Index

RICHTER, H.:

- Tradierung von Lautsystemen oder Vererbung? – *Are Systems of Speech Sounds Traditionary or Hereditary?* – Les systèmes de sons sont-ils conditionnés par la tradition ou par l'hérédité? 73

RINGGAARD, K.:

- The Pronunciation of a Glottal Stop – *Die Aussprache eines Glottisverschlusses* – La prononciation d'une occlusive glottale 203

SCOTT, E.: vide PIKE, E.

WEST, J. E.: vide DENES, P.

WODARZ, H.-W.:

- Zur Satzintonation des Polnischen – *A Note on Polish Sentence Intonation* – Sur l'intonation de la phrase en polonais 128

WOLF, S. A.:

- Studien zum Vokalismus des älteren Jiddisch – *Studies in the Vocalism of Older Yiddish* – Etudes sur le vocalisme du vieux Yiddish 31

Sammelreferate – Surveys – Revues générales

KRÁMSKY, J.:

- Quantitative Phonemics in the Last Decade – *Quantitative Phonologie im Verlauf des letzten Jahrzehnts* – Phonologie quantitative au cours de la dernière décade 166

MÖHN, D.:

- 60 Jahre akustische Aufnahme deutscher Mundarten. Eine Betrachtung zu der Aufnahme von Vertriebenenmundarten – *60 Years of Acoustic Recording of German Dialects. A Consideration of the Recording of Refugees' Dialects* – Enregistrement acoustique de 60 ans de dialectes allemands. Considérations sur l'enregistrement des dialectes des réfugiés 244

LIBRI 186

VARIA 191, 251